



EQ HOTEL

di Luisa Castiglioni
foto di Khanta Photography Sdn Bhd

Lo studio Blu Water ha rimodellato gli spazi dell'EQ Hotel di Kuala Lumpur, celebre in città per la sua iconica architettura di 52 piani.

Blu Water studio has redesigned the spaces of the Kuala Lumpur-based EQ Hotel, which stands out in the city for its iconic 52-storey architecture.

L'albergo dispone di un totale di 440 camere e suite, tutte lussuosamente progettate con un forte senso di identità locale, che racchiude l'idea di una Malesia ricca di diverse culture e identità.

I progettisti hanno utilizzato diffusamente grafiche in oro rosa lucido ispirate ai tessuti e ai motivi intrecciati della tradizione. Questi motivi, essenzialmente ispirati a elementi di flora e fauna, si riflettono su alcune scelte di interior in particolare pareti, paraventi e tappeti realizzati a mano. Blu Water si è focalizzata in particolare sugli spazi di ristorazione, come il nuovo locale giapponese e i panoramici bar sul rooftop.

Il ristorante giapponese Kampachi si ispira alla fore-

sta di Hinoki: elementi di design verticali emulano i suoi alberi ad alto fusto. La maestosità della foresta è rievocata attraverso un'interpretazione contemporanea e materica dell'architettura e dell'artigianato giapponese. Le superfici riflettenti sul soffitto amplificano poi l'idea di elevazione verso l'alto.

A 250 metri di altezza, gli ospiti giungono nella hall dell'ascensore dello Sky51, uno spazio fatto di specchi all'infinito e superfici riflettenti. L'illusione di uno spazio sconfinato emana l'idea dell'orizzonte senza limiti. Da qui si raggiunge Sabayon, locale da pranzo racchiuso all'interno di una scatola di vetro, con un'ampia vista sulla città circostante. Una coppia di



espositori di vini a tutta altezza all'ingresso funge da caloroso benvenuto, prima di poter scegliere tra due distinti spazi per pranzare: una sala più calda con tessuti e pareti in legno, e la sala dal soffitto più alto circondata da vetro, coronata da un'installazione scultorea, che imita la formazione delle nuvole. Situato all'interno del bar Sky51, Blue, infine, è un bar speakeasy dalle forme aerodinamiche. Per accedervi, gli ospiti devono prima entrare in una stanza che imita l'aspetto di una tradizionale cabina dell'ascensore dove una colonna di schermi proietta le immagini come se si stesse salendo verso l'alto. Lo spazio del bar è progettato in modo da avvolgere il bancone al centro. Gli ospiti che preferiscono l'aria aperta possono godersi un drink al bar all'aperto, godendo della vista panoramica della città. Il bancone all'aperto è rifinito in materiale riflettente che rispecchia il paesaggio circostante. bluwaterstudio.com

The hotel has 440 rooms and suites in total, all luxuriously designed with a strong sense of local identity, which expresses the idea of Malaysia, a country rich in different cultures and identities. The designers have widely used shiny pink gold graphics inspired by traditional fabrics and woven patterns. These patterns, essentially inspired by elements of flora and fauna, can be seen in some interior details, in particular walls, screens and handmade rugs. Blu Water mostly focused on catering spaces, such as the new Japanese restaurant and the panoramic rooftop bars. The Japanese restaurant Kampachi is inspired by the Hinoki forest: vertical design elements emulate its tall trees. The majestic forest is evoked through a contemporary and tactile interpretation of Japanese architecture and craftsmanship. The reflective surfaces on the ceiling then amplify the idea of upward elevation. At 250 meters of height, guests reach the lift's lobby of Sky51, a space made of endless mirrors and reflective surfaces. The illusion of a limitless space evokes the idea of a limitless horizon. Hence you reach Sabayon, a dining room enclosed within a glass box, with a wide view of the surrounding city. Two full-height wine displays at the entrance give guests a warm welcome, before being able to choose



Il pezzo forte della hall di ingresso è la grande scala a chiocciola alta cinque piani, che imita un filo che ruota sul telaio.

The main feature of the entrance lobby is the large five-story spiral staircase, which imitates a thread that rotates on the frame.



between two distinct dining spaces: a warmer room with fabrics and wooden walls, and the higher-ceilinged room surrounded by glass, towered by a sculptural installation, which imitates the formation of clouds. Located inside the Sky51 bar, Blue is a speakeasy bar characterized by aerodynamic forms. To access it, guests must first enter a room that evokes a traditional lift cabin, where a column of screens projects the images as if they were climbing upwards. The bar space is designed to wrap around the counter in the center. Guests who prefer outdoor spaces can enjoy a drink at the outdoor bar, enjoying the panoramic view of the city. The outdoor counter is finished in reflective material that reflects the surrounding landscape. bluwaterstudio.com



Lo studio Blu Water ha rimodellato gli spazi dell'EQ Hotel di Kuala Lumpur con estrema cura. Ognuno di essi, connotato da stile e materiali diversi, ha una propria personalità spiccata e distintiva.

Blu Water redesigned the spaces of Kuala Lumpur EQ Hotel with a keen attention to detail. Each of them, characterized by different style and materials, has its own distinctive character.

